



Samedi 3 décembre à 18h
Bibliothèque Marguerite Audoux
10 rue Portefoin – 75003 Paris
01 44 78 55 20

www.bibliotheques.paris.fr

LA POÉSIE RÉUNIONNAISE AUJOURD'HUI

rencontre avec
André Robèr
auteur et éditeur

ZIK présente
[zafèrk]

VAVANGAZ TI KATORZ

poème | concert

Nelly Cazal
fonnkézèz (celle-qui-dit)

Gaël Ascal
contrebasse

SOIRÉE POÉSIE RÉUNIONNAISE

Samedi 3 décembre 2011 à 18h

Bibliothèque Marguerite Audoux

10 rue Portefoin

75003 Paris

01 44 78 55 20

[Pour tout public à partir de 12 ans]

En ouverture

L'ÉCRITURE RÉUNIONNAISE AUJOURD'HUI

Rencontre avec l'auteur et éditeur **André Robèr** (45 mn)

André Robèr, éditeur, poète et plasticien réunionnais, vit et travaille en Catalogne nord. Il exprime ses « fonnkèr » (son langage poétique) sous différentes formes (écrits, tableaux, installations plastiques et poésie visuelle). Il est aussi le fondateur des Editions K'A qu'il dirige afin de promouvoir la culture littéraire contemporaine réunionnaise.

Sa présence, idéale pour aller à la rencontre des textes réunionnais, sera l'occasion d'échanger avec lui sur son travail, de découvrir quelques courts extraits de textes de différents auteurs, dont les siens.

Poème-concert

VAVANGAZ TI KATORZ

Cie Zafèr K. Avec **Nelly Cazal** et **Gaël Ascal** (40 mn)

Nelly Cazal, « fonnkézèz », celle-qui-dit, s'attache au langage originellement ancré dans son identité pour exprimer une poésie de l'ailleurs...
Gaël Ascal, « franc-tireur de cordes » (contrebasse et autres cordes à bras-le-corps), pince, frotte, frappe, fait écho ou écart aux mots, taquine, extirpe les sens et provoque le jeu entre sa musique et la parole.

C'est un voyage incertain où la voix et la contrebasse prennent corps ensemble dans un chant offert aux risques de l'improvisation.

Un saut dans le vide

Une tension

Un abandon

Un vertige

Une crise...

Remerciements

La bibliothèque Marguerite Audoux, Maria Courtade et Mathieu Brosseau, Patrick Nurbel et l'ARCC. Les yeux amis qui ont apporté leurs regards. André Robèr pour le texte des injures (dans son livre *D'île en îlle*, éd. K'A). Arlette Nourly (composition de la chanson blues *Balanss, Balanssé*). Gaël Ascal (musique, technique, et Vavangaz improvisés). Ernesto Timor (photos, graphisme, et Vavangaz des pieds).

ZK
[zafèrk]