



Oh, l'écarlate !

Ernesto Timor est coutumier des résidences photographiques adossées à des saisons d'arts vivants : des séquences d'images réalisées in situ, sur le territoire de théâtres tournés vers leur public. Il en sort des communications de saison qui jouent l'écho et la réinterprétation plutôt que la simple illustration.

Pour 2009-2010, il est à Chevilly-Larue, ville du Val-de-Marne aux portes de Paris. Avec la complicité de la plasticienne Geneviève Grabowski, le voici aux commandes de l'Écarlate, grande créature de toile

cirée qui se pose un peu partout sur la ville, et interagit de manière imprévisible avec son environnement (il y aura pavillons, parcs et cités dans le décor, mais aussi

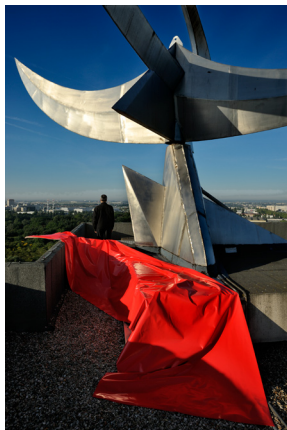
Oh, l'écarlate !

Un parcours photographique dans la ville

GENEVIÈVE GRABOWSKI + ERNESTO TIMOR

monastère, centrale électrique et halles de Rungis...). Rideau garanti sans velours, bâche facétieuse, flaque couleur sang, nappe pour fantasmagorique banquet, drapeau têtu, tapis rouge et volant ? À chacun d'y projeter ce qu'il voudra et de découvrir ville et théâtre d'un autre œil...

Une sélection de photos issues de cette résidence du 3^e type rythme la nouvelle plaquette de saison du lieu, et l'intégralité du projet fait l'objet d'un accrochage au Théâtre de Chevilly-Larue : 21 tirages de grand format aux murs et, en apesanteur, un parcours filaire signé Geneviève Grabowski, avec 33 implants photographiques, comme autant de stations pour yeux de banlieue !



[Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue](#)

(anciennement Le Centre culturel)

102 av. du Général-de-Gaulle

94550 Chevilly-Larue

www.theatrechevillylarue.fr

Vernissage lors de la soirée d'ouverture de saison [vendredi 18 septembre 2009](#)

(à partir de 19h30, *Antigone*, monologue clownesque de la Cie Pochéros).

Entrée libre, réservation : 01 41 80 69 69.

Expo pendant toute la saison 2009-2010, aux horaires d'ouverture du Théâtre.

www.ernestotimor.com/irregular/ecarlate