



**Mon lieu secret**  
Des Lyonnais(es) dans  
l'œil d'Ernesto Timor.  
Éditions Libel.  
64 pages, 25 €.   
En librairie  
à la mi-octobre.  
© Ernesto Timor

## MON LYON SECRET

Textes : Frédéric Crouzet

**Depuis deux ans, Ernesto Timor photographie des habitants de l'agglomération dans leur lieu secret : une chambre, une cour, un jardin, un couloir, un toit. De ce travail, il a tiré un livre, qui brosse un portrait intime de la ville, loin des paysages de carte postale. Un autre regard sur Lyon.**

**V**oici un livre qui n'aurait jamais dû voir le jour, si les coups du sort ne s'en étaient mêlés. Le photographe Ernesto Timor publie, mi-octobre, aux éditions Libel, un joli recueil intitulé *Mon lieu secret*, une galerie de portraits de lyonnais qui ont accepté de prendre la lumière dans un endroit qu'ils affectionnent. À travers ces visages, bien souvent anonymes, et des arrières-plans pas toujours identifiables, apparaît un étonnant et intime portrait de la ville. Et pourtant, il y a encore trois ans, Ernesto Timor ne connaissait rien de Lyon. Un jour de septembre

2010, il débarque à la Croix-Rousse pour y suivre sa fiancée. Coup de cœur et coup de tête. Ce graphiste et photographe indépendant, de son vrai nom Bertrand Sampeur, lâche son Ile-de-France natale, son appartement de Montreuil et ses boulots. « *De Lyon, je ne connaissais que le tunnel de Fourvière. Je suis venu de manière innocente. Et ça a été une jolie découverte. Au début, je me baladais beaucoup, mais sans faire de photos* », raconte-t-il. Coup de foudre pour la ville. Et ses habitants ? « *Je voyais du monde, me faisais des amis, mais je trouvais*

que les Lyonnais avaient un peu de mal à ouvrir leur porte. Alors pour rencontrer des gens et découvrir la ville, accélérer les choses, je me suis lancé cette commande : *photographier des habitants dans leur lieu secret* ». Deux ans plus tard, il a tiré le portrait de près de 100 personnes qui ont accepté de montrer leur Lyon intime, des endroits bucoliques aux méandres urbains : jardins, chambre, cour, toilette, couloir d'hôpital, cimetière... « *Je n'ai rien imposé. Certains ont voulu faire passer un message, d'autres montrer un panorama sur la ville* ». Ici, pas de notable, pas de monuments comme dans les nombreux livres sur Lyon qu'Ernesto a dévoré en arrivant. « *Une jeune fille a posé sur le toit d'un immeuble à la Croix-Rousse, d'où on voyait un coucher de soleil derrière Fourvière. J'ai volontairement cadré la photo pour qu'on ne voit pas la basilique* », explique-t-il. On devine l'édifice et le livre brosse comme un portrait en creux de la ville, même si toute sa diversité n'est pas représentée. « *Au tout début, je photographiais des amis, des connaissances. Et je n'avais pas le projet d'en faire un livre* », indique Ernesto Timor, qui a rencontré les éditions Libel un peu par hasard, en proposant ses services de graphiste. L'éditeur a accroché sur son projet et lancé une souscription pour financer la moitié du coût de l'ouvrage, à laquelle une centaine de personnes ont répondu. « *Ce livre n'est qu'une étape dans ce projet, il y a d'autres photos, d'autres personnes, plus de mixité* », confie le photographe. Ernesto Timor travaille actuellement avec des habitants du 8<sup>e</sup> arrondissement, à travers la MJC Monplaisir où il va exposer ses clichés du 12 au 30 novembre. Et il recherche toujours de nouveaux volontaires prêts à dévoiler leur lieu secret. Seul impératif. « *Avoir une envie de partage et trouver une heure pour la séance photo* ».

Marie,  
photographe.  
Sur les Pentes de  
la Croix-Rousse  
© Ernesto Timor

Exposition du 12 au 30 novembre à la Passerelle (MJC Monplaisir, Lyon 8<sup>e</sup>). Dédicace le 17 octobre à 19 h 30 à la librairie Rive Gauche, 17, rue de Marseille, Lyon 7<sup>e</sup>. [www.ernestotimor.com](http://www.ernestotimor.com)





1  
Anne. Dans  
l'ancien cimetière  
de Loyasse.  
© Ernesto Timor

2  
Antoine, apprenti  
comédien.  
Montée des Épis,  
sous Fourvière.  
© Ernesto Timor

3  
Jemmy, ancienne  
danseuse  
et comédienne,  
chez elle.  
Sur les Pentes de  
la Croix-Rousse.  
© Ernesto Timor

4  
Jean Dir,  
ingénieur.  
Au cimetière  
de la Guillotière.  
© Ernesto Timor

5  
Nelly, chasseuse  
d'influences.  
Dans la crypte  
de la basilique  
de Fourvière.  
© Ernesto Timor

6  
Marie-Claire,  
infirmière.  
À La Duchère.  
© Ernesto Timor