

backstage

ALEXANDRA D'ORLEANS + ERNESTO TIMOR



BACKSTAGE

textes : Alexandra d'Orléans
photos et réalisation : Ernesto Timor



Ce spectacle que nous vous offrons
s'adresse à un public travesti
qui se change
nous quitte
s'émeut de notre rideau.





Ceci n'est pas costumes
maquillage
ou lumière :
ceci est l'envers de toute parole
— des cris de sous la peau.





Nous ne nous ressemblons pas.
Nous envoyons depuis nos épaules
nos torsos
et nos jambes
des signes qui se surprennent
au-delà de l'âge
et des cicatrices.





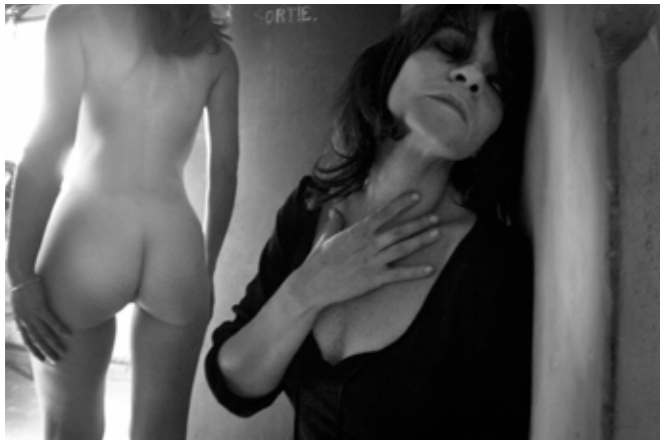
Si on me veut nue
il faudra passer
au travers
de ces banderoles.





Et je placarde des alibis
me justifie
m'innocente.





Ces tableaux nous amarrent à nos épouvantes.
Chaque jour
Ils se développent
se nourrissent de nous
ravissent la chair.







La page blanche
et la nudité
n'existent pas.
Il n'y a que frissons et envols
d'un bien étrange bazar
qui encombrant nos membres
comme de nouveaux résidents.



Ces images me suivent
comme des bonbons collants
au goût
malencontreusement
tien.





Je refuse que la vie ne montre
que ce qu'elle donne
sur notre viande.





Ce qui se dit sous l'encre
le fait
comme au travers
d'une bouche cousue.



Si nos corps se découpaient
en pages fines
elles se relieraient entre elles
en terribles partitions.







Des lois érotiques et souples
qui suivent
chacun de nos gestes
comme des enfants perdus...



