

La Cie Le chat perplexe présente

ECLATS DE PIERRES



ECLATS DE VIES

du 14 au 22 novembre 2014
en Creuse (Sardent et Janaillat)

SPECTACLE

BAL

EXPO

Le projet **Éclats de pierres – Éclats de vies** plonge ses racines dans l'histoire des tailleurs de pierre italiens qui sont venus en Creuse (et particulièrement à Sardent) à partir des années 20. De janvier à novembre 2014, plusieurs artistes du **Chat perplexe** ont mené des actions artistiques en lien avec cette histoire : collectages de récits, résidence photographique, ateliers à l'école de Sardent, création land-art, concert... En novembre nous arriverons au bout du chemin. Nous vous proposons de découvrir le spectacle **Le Bal des Casse-cailloux** et l'exposition **Le fil de la pierre** qui sont nés de toutes ces belles rencontres !

LE BAL DES CASSE-CAILLOUX

SPECTACLE

Concert à histoires franco-italien

La Grande Histoire, celle que tout le monde connaît, c'est l'ascension de Mussolini en Italie qui prive d'emploi ceux qui n'ont pas la carte du parti fasciste.

Les petites histoires, celles dont on entend plus rarement parler, ce sont celles de tous ces hommes, toutes ces femmes, toutes ces familles qui ont dû s'exiler, changer de vie, de langue et de pays...

Entre chansons et tranches de vie, *Le bal des casse-cailloux* nous plonge dans une drôle d'épopée : celle de ces Italiens tailleurs de pierre qui ont fui le fascisme et sont venus "cogner le granit" en France, et tout particulièrement en Creuse.

Un travail de forçat, au fond des bois, "con la pioggia, o la neve, quando soffia il vento", qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il gèle à pierre fendre !

Mais s'il y a une chose dont tout le monde se souvient, c'est que ces Italiens épris de liberté sont arrivés avec leurs instruments de musique et que dans tous les villages, entre deux chantiers, on s'est mis à danser...



Un spectacle de **Jean Méténier** (parole et chant, accordéon, mandoline, banjo, guitare, tamburello e tutti quanti). Écriture et mise en scène : **Stella Cohen Hadria** et **Lucie Catsu**. Machineries : **Nico Gotro**. Personnages sculptés : **Jean Estaque**.

Tout public à partir de 8 ans.



LE FIL DE LA PIERRE

EXPOSITION

Installation photographique et sonore

Lorsque l'exploitation des carrières a cessé, tout est resté dans le secret des bois. Aujourd'hui, on peine à y retrouver la main de l'homme tant la nature a repris ses droits, en suivant les failles d'une exploitation presque oubliée. Le granit y veille de toute éternité, se déguisant parfois en animaux de légende pour mieux nous tromper. L'observateur patient finit par découvrir par hasard d'énormes boules de granit entamées, des piles de pavés qui ne sont jamais montés à Paris, des machines que les ronces enlacent, des câbles et des chariots... le temps semble s'être brusquement arrêté ! L'objectif d'Ernesto Timor nous invite à regarder d'un autre œil ces paysages envoûtants, peuplés de traces. Il a également tiré le portrait des derniers témoins de cette époque et de leurs

descendants qui perpétuent cette histoire. La mémoire passe aussi par des documents d'archives, photos de famille, films amateurs et collecte de paroles, tout un matériau sensible dans lequel nous immerge une scénographie étonnante, pour cette exposition plus poétique que didactique.



Photographies : [Ernesto Timor](#).

Créations sonores : [Estelle Coquin](#), [Nico Gotro](#) et [Vlad](#).

Scénographie : [Nico Gotro](#) et [Nelly Cazal](#).

Archives collectées par [Jean Métégnier](#).

Tout public, entrée libre.



ATELIER CUISINE ET REPAS ITALIEN

CLÔTURE
FESTIVE

Vous connaissez des recettes italiennes et vous voulez les partager ? Inscrivez-vous comme cuisinier(e) ! Vous ne connaissez pas de recette mais vous voudriez apprendre ? Inscrivez-vous comme “apprenti(e) gourmand(e)”... Apprentis et cuisiniers mettent les mains à la pâte ensemble afin de préparer un repas italien qu’ils partageront ensemble le midi de la journée de clôture à la salle des fêtes de Janaillat.

LE PETIT BAL PERPLEXE

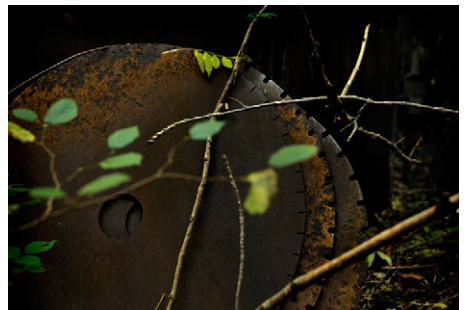
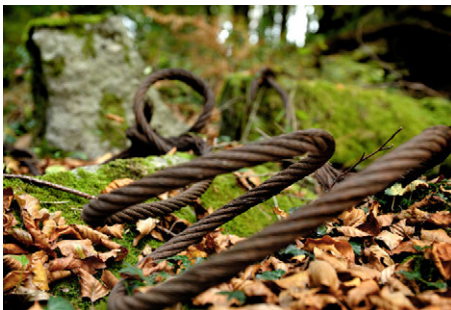
Les artistes du Chat perplexe revisitent les chansons d’hier pour vous inviter à danser, pendant une heure, un répertoire tendre et léger qui glisse du français à l’italien. Marie Dubas et Frehel bien sûr seront là, mais aussi la canzone de Marcellina. Valses, tangos, cha-cha-cha(t) perplexe... !



Accordéon : **Guy Marc Ichaï**. Guitare : **Vlad**.
Banjo-mandoline et violoncelle : **Jean Métégnier**. Chant : **Lucie Catsu** et **Stella Cohen Hadria**. Batterie : **Gabriel Drouet**. Clarinette : **Estelle Coquin**. Inventeuse de pas : **Camille Reverdiau**. Son : **Nico Gotro**.



Photos d’**Ernesto Timor**
extraites de l’exposition *Le fil de la pierre*.





Visitez le blog du projet

➡ <http://tailleurdepierres.wordpress.com>

LE BAL DES CASSE-CAILLOUX

Représentations tout public (à partir de 8 ans !)
à la salle des fêtes de **Sardent**.

SPECTACLE

➔ Vendredi 14 novembre à 20h30.

➔ Samedi 15 novembre à 20h30.

Réservation conseillée au 05 55 66 81 94
(tarif spectacle : adultes 5€; enfants 3€,
chômeurs gratuit).



LE FIL DE LA PIERRE

EXPOSITION

À la salle des fêtes de **Sardent**, entrée libre.

➔ Vernissage lundi 17 novembre à 19h.

➔ Ouverture au public du 18 au 21 novembre de 16h à 19h et le samedi 22 nov. de 10h à 17h.

➔ Visites scolaires tous les jours de 14h à 16h (sur réservation au 05 55 66 81 94).

CUISINE ITALIENNE ET BAL

CLÔTURE FESTIVE

À la salle des fêtes de **Janailat**, samedi 22 novembre.

➔ de 9h à 13h : atelier cuisine italienne et repas,
sur inscription uniquement, au 06 81 05 31 60.

➔ à 18h : les artistes du Chat perplexe vous invitent
à danser et trinquer avec un **PETIT BAL PERPLEXE !**

Entrée libre.

